

# La maldición de los Luján

En plena ceremonia nupcial, una vieja harapienta irrumpe en la iglesia acusando al novio de haber consentido que su familia matase a su nieta. En un acto macabro le maldice a él y a toda su descendencia hasta el día en el que un Luján despose a una mujer de su sangre y la convierta en la legítima Marquesa de Mondéjar. Madrid, actualidad. Un encuentro fortuito con Alejandro marcará el inicio de las merecidas vacaciones de Sara McCarthy por el Mediterráneo. Alejandro no puede dejar de pensar en ella. Su parecido físico con el retrato de un antiguo cuadro que posee su abuelo es asombroso...

Tras haber leído *Corazones de acero*, la otra novela finalista del II Premio Titania, no tuve la menor duda de que *La maldición de los Luján* me sumiría en sus páginas con una gran historia, resultando ser una amena e intrigante lectura. Con un prólogo espectacular, en el que tiene lugar una escena que recuerda al escalofriante momento en el que Maléfica maldice a Aurora el día de su bautizo, comienza esta vibrante aventura en la que el pasado reaparece en las vidas de los protagonistas para entrelazar su destino para siempre.

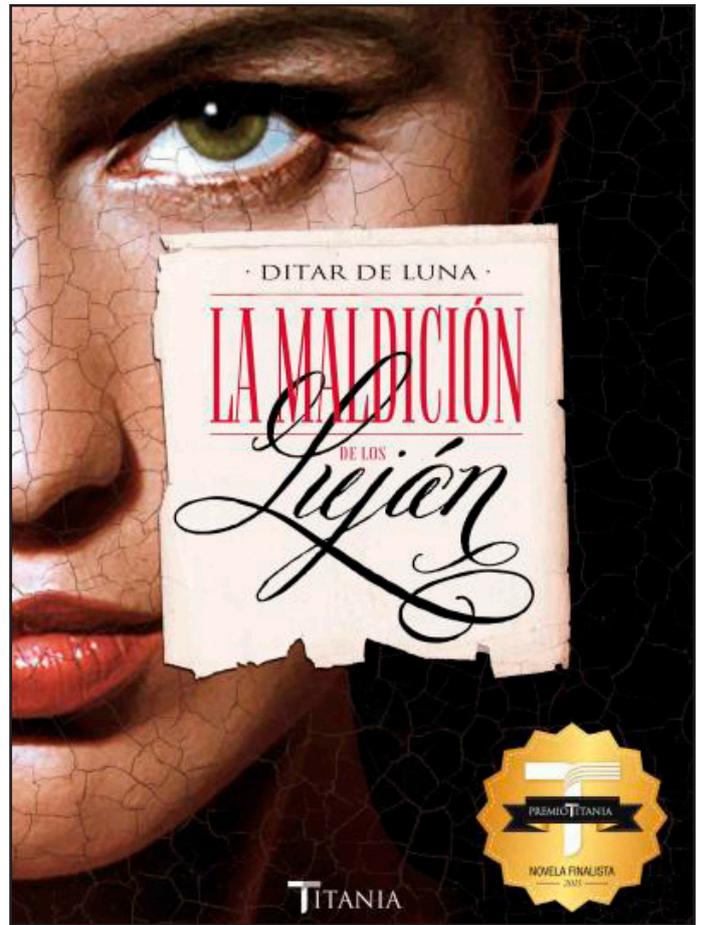
Sara McCarthy, una feriviente investigadora, decide tomarse unas merecidas vacaciones tras la insistencia de su agente de viajes y amiga, Marta, para que desconecte del estrés del trabajo. En esta aventura coincidirá con Alejandro, un hombre muy atractivo que se ve intrigado por el enorme parecido entre Sara y el rostro de la mujer que aparece en un cuadro de la casa de su abuelo y que tantas veces ha contemplado. Obra de la casualidad, o del destino, ambos emprenderán un viaje sin retorno del que poco se puede

decir (para no desvelar su oscuro y enigmático misterio).

## La razón frente a la pasión

La autora ha trabajado de forma exquisita en la trama, personajes y ambientación de la novela, haciendo de ella una lectura memorable. Estos pilares fundamentales, junto con una historia bien hilada y ensamblada, consiguen que el libro se lea a una velocidad vertiginosa, además de mantener una intriga constante e introducir giros inesperados y sorprendentes para el lector. Igualmente, Ditar de Luna logra meternos en la mente y piel de la protagonista; demasiado racional y comprometida con su labor de investigación, pero a su vez cándida, generosa y con un lado friki que me ha gustado mucho y con el que me he sentido identificada. Desde el principio, la química entre Sara y Alejandro se hace notar, surgiendo entre ambos una gran afinidad que hace las delicias del lector, aunque ella se mantenga siempre mucho más distante.

El libro se divide en dos partes. La primera parte tiene un carácter introductorio y se centra en la relación que se



**Título:** La maldición de los Luján. **Autor:** Ditar de Luna. **Editorial:** Titania. **Páginas:** 352. **Precio:** 18,00 €.

va creando entre Sara y Alejandro durante su viaje. En la segunda, se desarrolla todo el cuerpo de la trama y conoceremos a otros personajes de gran peso en la historia. Por otro lado, la manera en la que se combinan los secretos y condenas del pasado con el momento presente, me ha parecido perfecta, dejando la tensión y el suspense hasta el final.

*La maldición de los Luján* es una novela palpitante que

te conquista a partes iguales gracias a su mágica historia y sus encantadores personajes.

• Por Eva Valdivieso •

